

SPOT

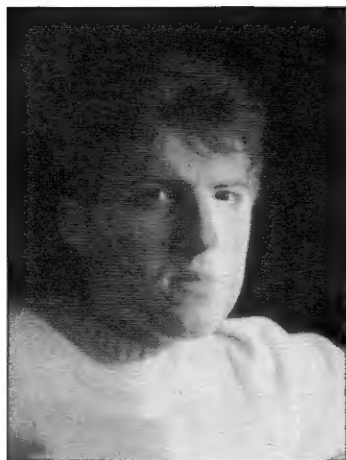
AUTORI ESORDIENTI ALLA RIBALTA

La Casa Editrice Comic Art continua la sua politica in favore del fumetto d'autore. Questo terzo numero di Spot, trimestrale che viene dato in omaggio ai lettori de L'Eternauta, è la coerente risposta ai tanti giovani disegnatori non ancora professionisti che sollecitano giustamente spazi disponibili per dimostrare le proprie doti e nello stesso tempo per misurarsi con la carta stampata. È molto importante infatti per un autore vedere le proprie opere affrontare il giudizio del pubblico. I disegnatori che vi presentiamo sono tutti esordienti ed hanno fra loro una cosa che li unisce (e di conseguenza li unisce a noi): il grande amore verso i fumetti. Noi auguriamo loro un festoso "in bocca al lupo"!

Il pubblico di Spot avrà la possibilità di segnalare quelli che sembreranno i migliori scegliendo tra i tanti che hanno affollato queste pagine.

I selezionati saranno premiati a Lucca durante i lavori del 18° Salone Internazionale dei comics, del film d'animazione e dell'illustrazione che si svolgerà dal 28 ottobre al 4 novembre.

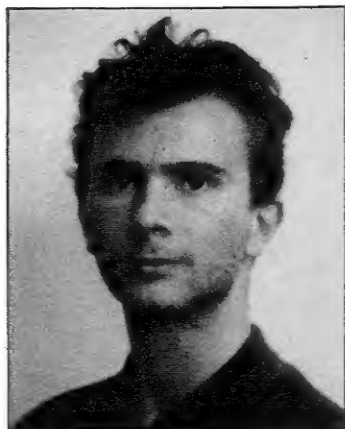
Rinaldo Traini



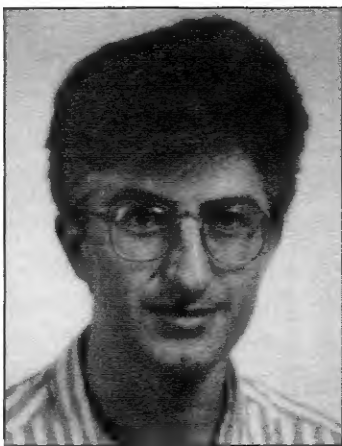
Umberto Rigotti è nato a Trento il 28 ottobre 1962. Si è diplomato nell'83 presso l'Istituto d'Arte di Trento. È illustratore e grafico pubblicitario. Ha collaborato con la RAI, realizzando due racconti a fumetti. Nell'86 e nell'87 viene premiato al concorso nazionale del fumetto di Alassio. Dall'87 è iscritto all'Associazione Nazionale Illustratori. È socio e animatore dello "Studio d'Arte Andromeda" di Trento, all'interno del quale collabora attivamente partecipando all'organizzazione dell'annuale "Rassegna Internazionale di Satira e Umorismo". Mostre: fumetto e illustrazione. Vive a Trento, Via G. Medici, 29.

Alberto Gennari è nato a Lecce il 3 gennaio 1968. Ha frequentato con successo il Liceo Artistico di Lecce e successivamente l'Accademia di Belle Arti. Nel 1983 ha illustrato un libro di fiabe della poetessa Marisa Caretto presso l'Editore Rebellato. Nel 1987 e nel 1988 ha illustrato

due testi scolastici per la Editrice Innocenti. Nel 1987 è stato tra i 20 selezionati al Concorso Nazionale "Un extraterrestre intelligente", bandito dalla Repubblica di S. Marino fra tutte le Accademie di BB. AA. Dopo l'interruzione dell'attività, per assolvere il servizio di leva, ha lavorato nella grafica pubblicitaria ed ha compiuto alcune esperienze nel campo del cartone animato. Attualmente sta terminando gli studi accademici collaborando periodicamente come vignettista ad un quotidiano di Lecce-Brindisi ed a testate amatoriali. Vive a Cavallino (LE), Via G. Galilei 58.



Stefano Fabbri è nato a Pavia il 10 agosto 1963. Ha conseguito il diploma di Liceo Scientifico e, in seguito, quello della Scuola di Illustrazione del Castello Sforzesco di Milano. Da molti anni scrive e disegna fumetti. Nel novembre '89 ha partecipato a una mostra collettiva presso l'Associazione culturale "Chimera" a Milano. Si è classificato tra i primi cinque finalisti alla selezione di Milano della Biennale Giovani di Marsiglia '90. Vive e lavora a Milano, Via Codogno, 11.



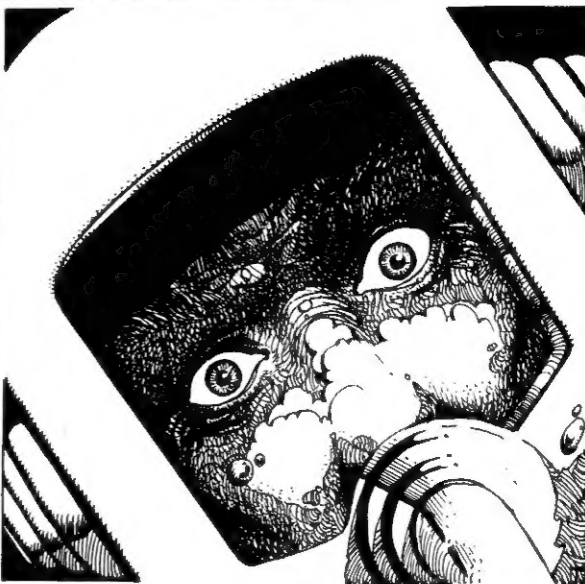
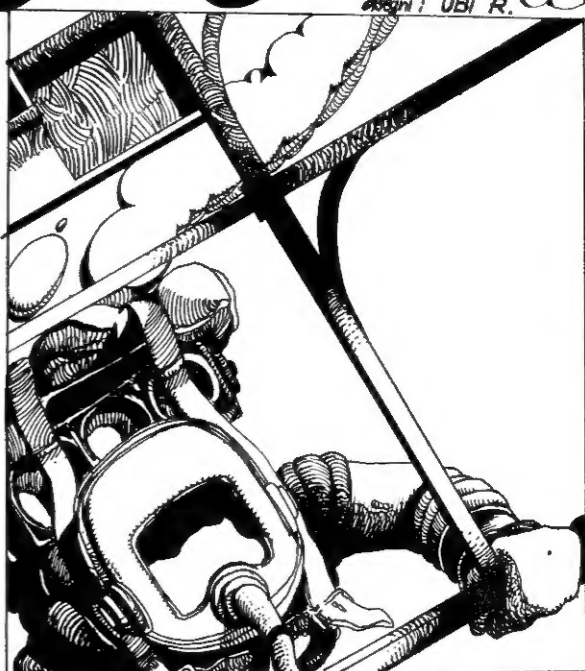
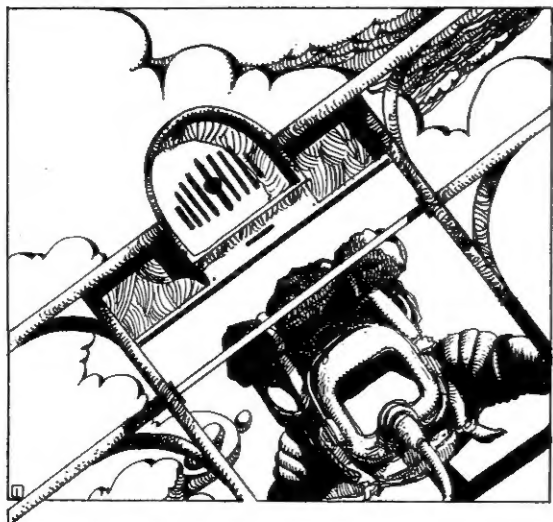
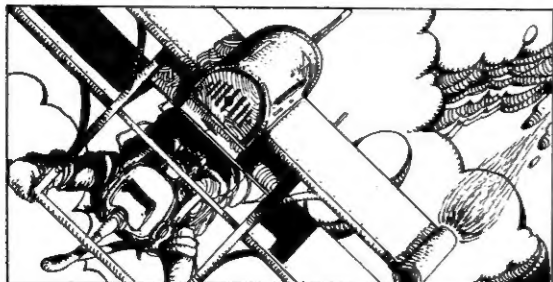
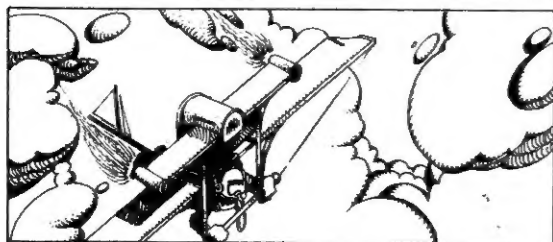
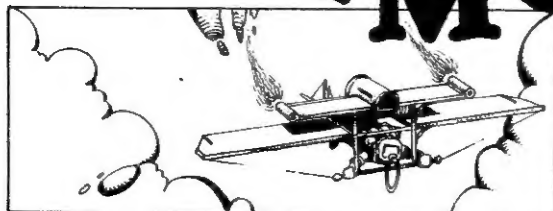
Bruno Depetris è nato a Pinerolo (TO) l'11 dicembre 1962. Ha frequentato il Liceo Artistico e successivamente l'Accademia delle Belle Arti di Torino, dove nell'84 si è diplomato in scenografia. Grafico pubblicitario di professione, cartoonist e appassionato di fumetti (segnalato a Prato nell'88, 2° classificato a "Torino: Black Humor" sempre nell'88). Vive a Roletto (TO), Via Verdi, 30.

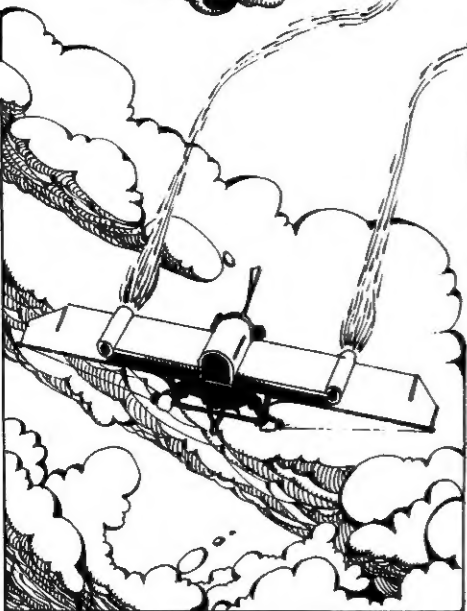
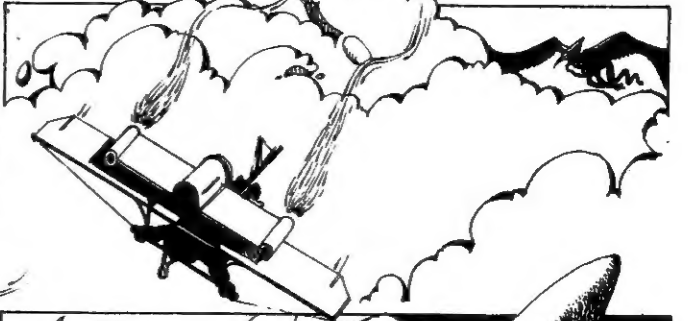
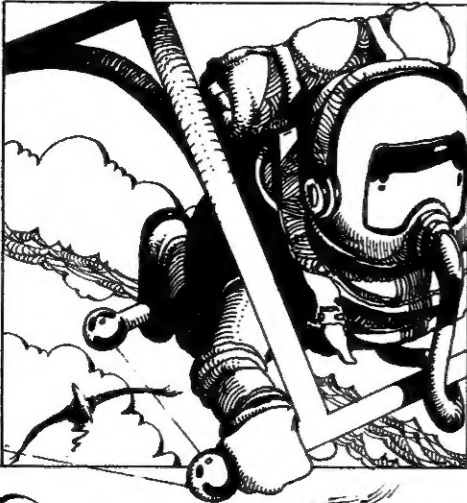
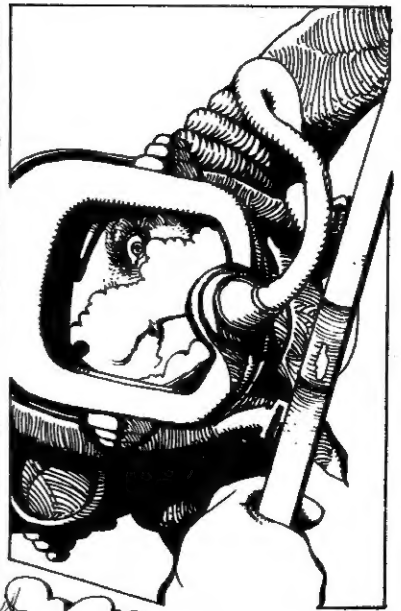
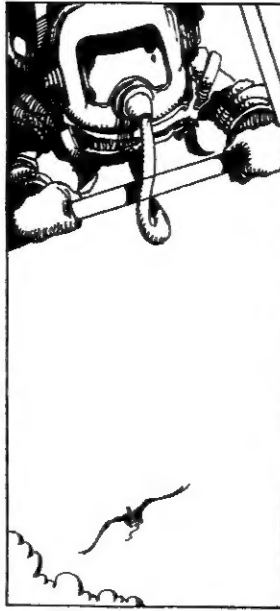
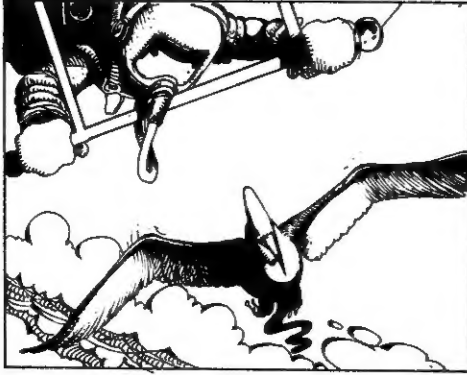


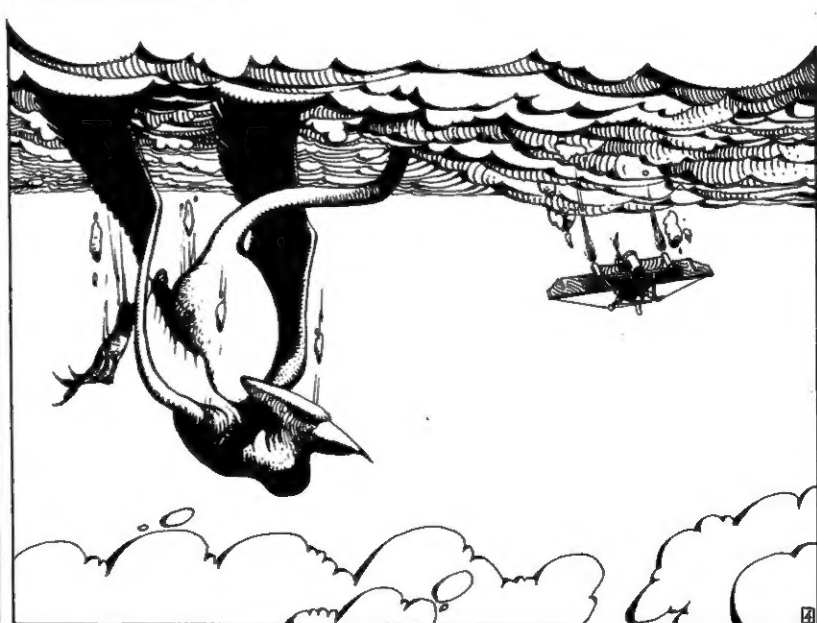
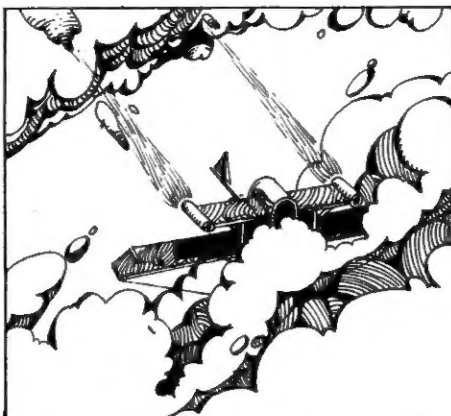
Luca Enoch è nato a Milano il 12 giugno 1962. Lavora da diversi anni come grafico e illustratore nel campo pubblicitario ed editoriale. Ha esordito nel mondo del Fumetto quest'anno, ottenendo il 1° premio al Concorso per giovani autori di Fumetto di Prato '89. Vive a Monza, Via G. Rovani, 15.

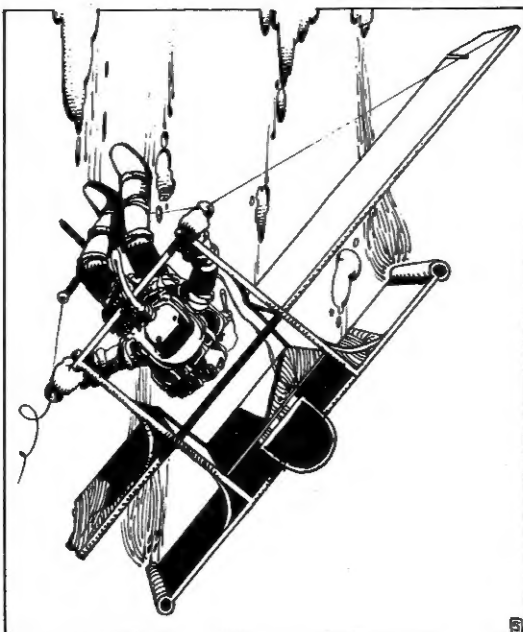
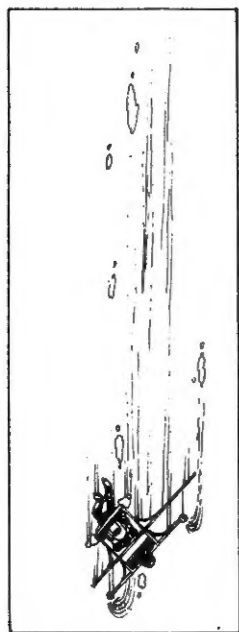
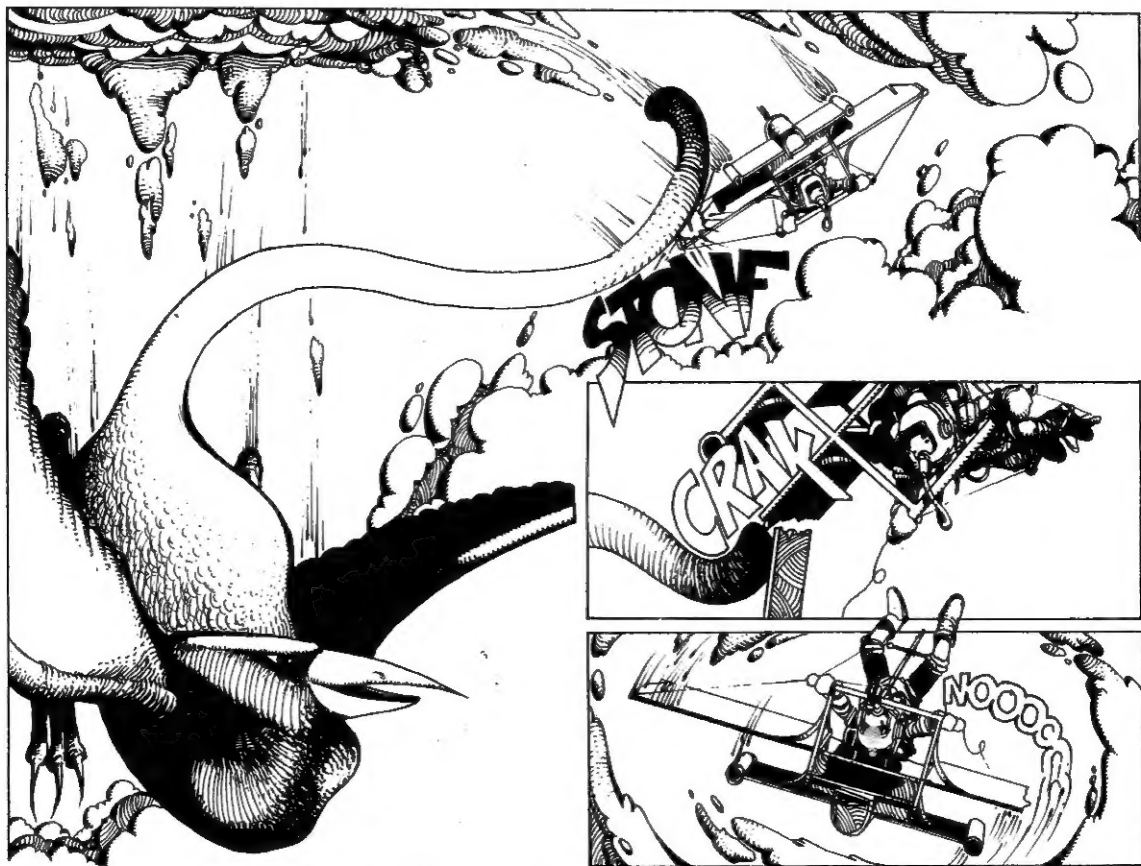
ULTIMO VOLO

disegni: UBI R.



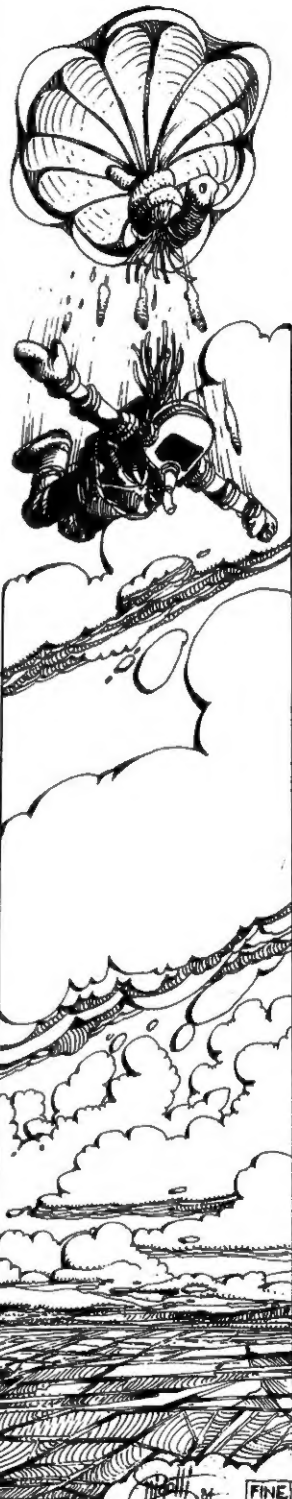
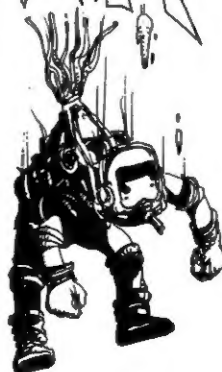
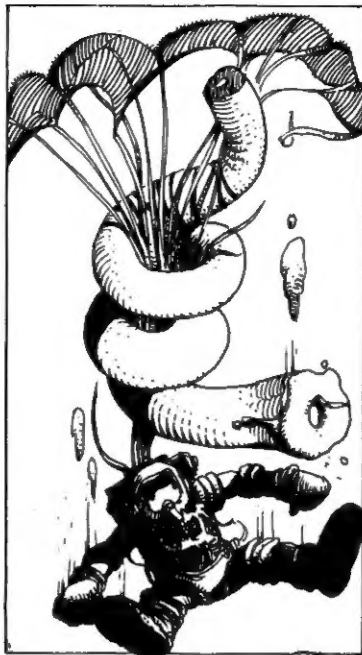
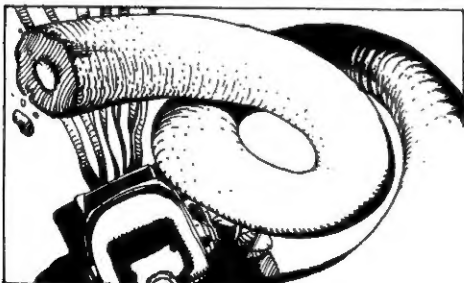
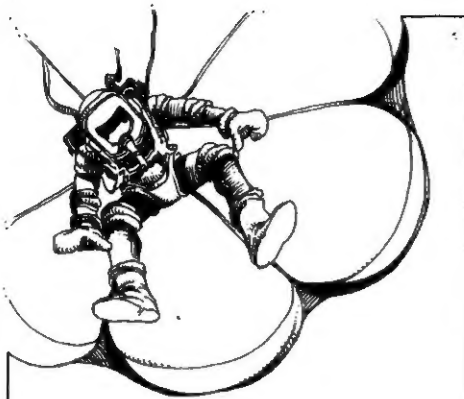






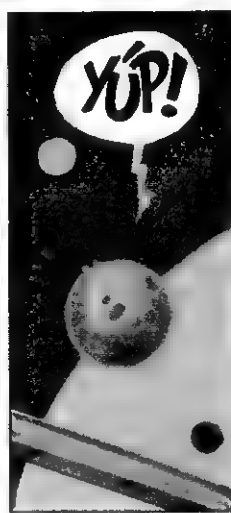






LE FANTASMAGORICHE AVVENTURE DEL- L' OPERAIO MINERARIO LIONEL GAWRONSK





FINE



ULULO. ALLA NOTTE ED AL BOSCO. LA BESTIA CHE E' IN ME E' FINALMENTE LIBERA... MA IO PAGO PER QUESTO MIO ESSERE LUPO...



...PAGO CON IL CALORE UMANO NEGATOMI...



...PAGO CON LA MANCANZA DELLA MIA DONNA, LONTANA...



A. GENNARI

...LONTANA...



LUPO!

TESTO E DISEGNI DI
ALBERTO GENNARI



SI SVEGLIA.



BUONGIORNO MR.
MOON. COME SI
SENTE OGGI
?





HNGHHH...
BUONGIORNO PROFESSORE!
MI SENTO IN FORMA MA LA
NOTTE E' STATA AGITATA: AL
SOLITO, SOGNO DI ESSERE
UN UOMO-LUPO...



A PROPOSITO DI LUPI
MANNARI: CREDE CHE D'ORA
IN POI SARANNO... SOLO DEI
SOGNI? VOGLIO DIRE... CI
SONO NOVITA'?

OTTIME! E PO-
TRA' LASCIARE
LA CLINICA OG-
GI STESSO!

COSA? L'INTER-
VENTO QUINDI HA
AVUTO SUCCESSO?!

UN TRIONFO! MAL-
GRADO FOSSE LA PRI-
MA VOLTA CHE MI IM-
BATTESSI IN UN CASO
COME IL SUO! PENSI:
LICANTROPIA...



...CON MUTAZIONE
FISICA. FINO AD OG-
GI LA SCIENZA CO-
NOSCEVA SOLO CASI
DI LICANTROPI...

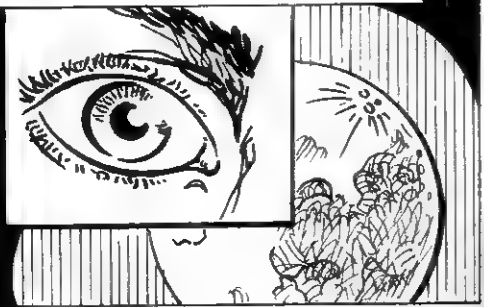
...CHE ERANO
SEMPLICI MALA-
TI MENTALI...



MA LEI... INCREDI-
BILE! ANCORA
NON SIAMO IN
GRADO DI CAPI-
RE IL MECCANI-
SMO DELLA
TRASFORMAZIO-
NE, SICURAMEN-
TE DOVUTA AD
UNA QUALCHE
MUTAZIONE GE-
NETICA NATURA-
LE...



...ABBIAMO PERO' CAPITO CHE IL FATTORE SCATENANTE ERA IN UN CENTRO PARTICOLARE DEL SUO CERVELLO, CHE REAGIVA ALL'INFLUSSO DELLA LUNA PIENA... IL CENTRO, APPUNTO, CHE LE ABBIAMO ASPORTATO CHIRURGICAMENTE.



E'... E' DAVVERO FANTASTICO! POTER FINALMENTE CONDURRE UNA VITA NORMALE, NON DOVER PIU' FUGGIRE I RAPPORTI UMANI, SACRIFICARE IL LAVORO... SA PROFESSORE? HO UNA RAGAZZA, DEGLI AMICI... MA DOVEVO QUASI NASCONDERMI A LORO ULTIMAMENTE...

LO SO... ME NE AVEVA PARLATO QUANDO MI SI RIVOLSE... COMUNQUE STIA TRANQUILLO: FARO' IN MODO CHE NON TRAPELI NULLA DALLA MIA CLINICA.



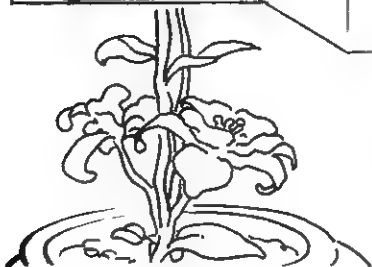
BENE. ECCOMI A CASA. VEDIAMO UN PO' CHI MI HA SCRITTO: HMM... LUCE, GAS...

AH! ELENA...



"TESORO... E' UN SECOLO CHE NON TI VEDO... QUANDO MI DIRAI LA VERITA' SUL TUO RICOVERO? SAI, NON TI HO CREDUTO QUANDO MI HAI DETTO CHE AVEVI AVUTO UN BANALE INFORTUNIO ALLA TESTA... SONO IN PENSIERO. FATTI VIVO. TUA ELENA."

SE IL PROFESSORE NON HA SBAGLIATO... STASERA TI FARO' UNA SORPRESA, CARA...





CHE BELLA SERATA... LUNA PIENA...
E IO SONO FUORI, SENZA NASCON-
DERMI. MAH, EPPURE HO UNO STRA-
NO SENSO DI AGITAZIONE... OH NO,
NO! E' SOLO SUGGERIZIONE! SI'
E' COSI'!





MA... OH NO! QUEL BRACCIALETTA... E QUEL VESTITO... NON PUO' ESSERE! ELENA, ANCHE TU! MA... NON TI AVVICINARE! ASPETTA, SONO IO! NON MI RICONOSCI? SONO IO! TI PREGO...

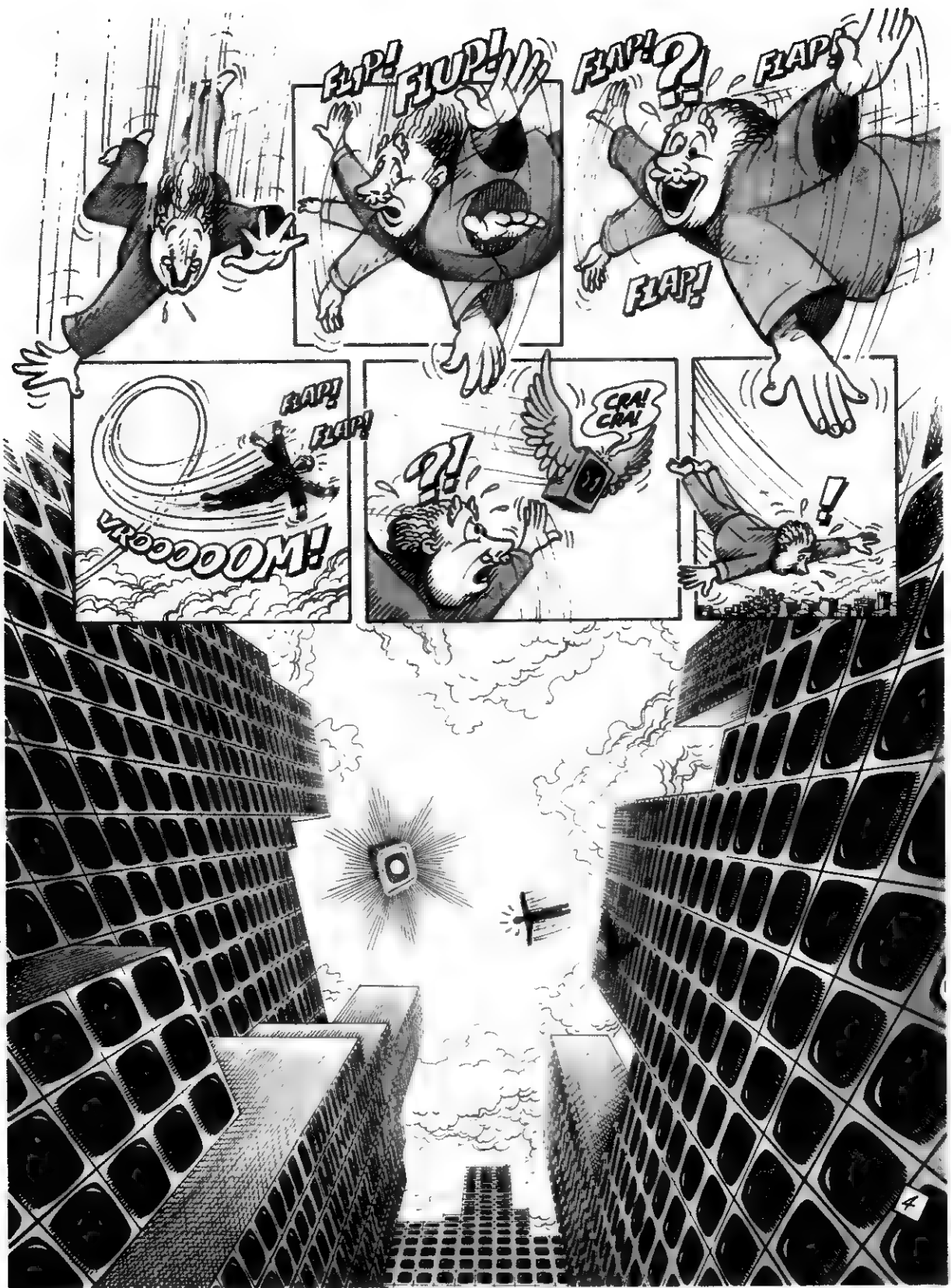
NDARRGH!!!

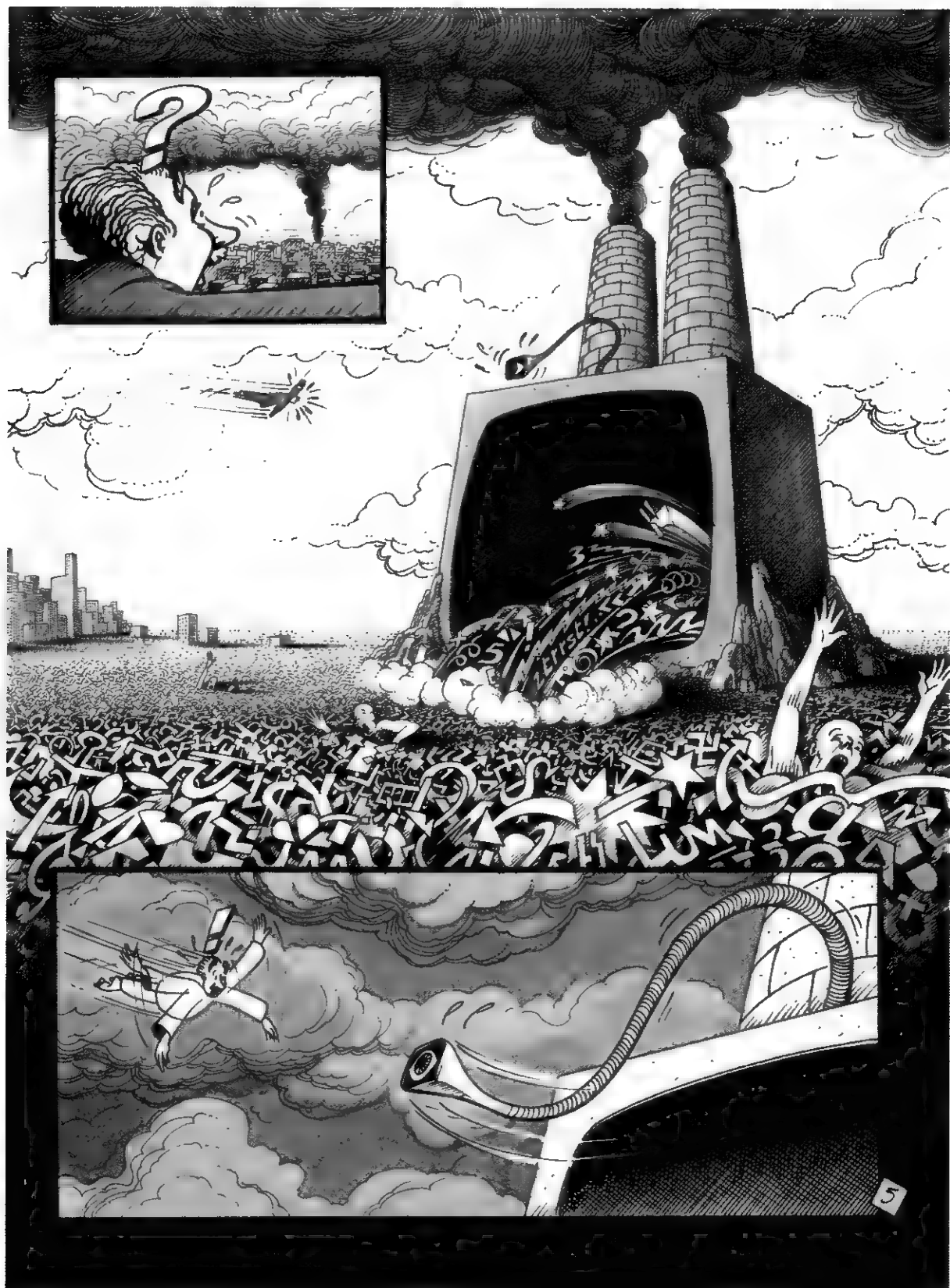
FINE

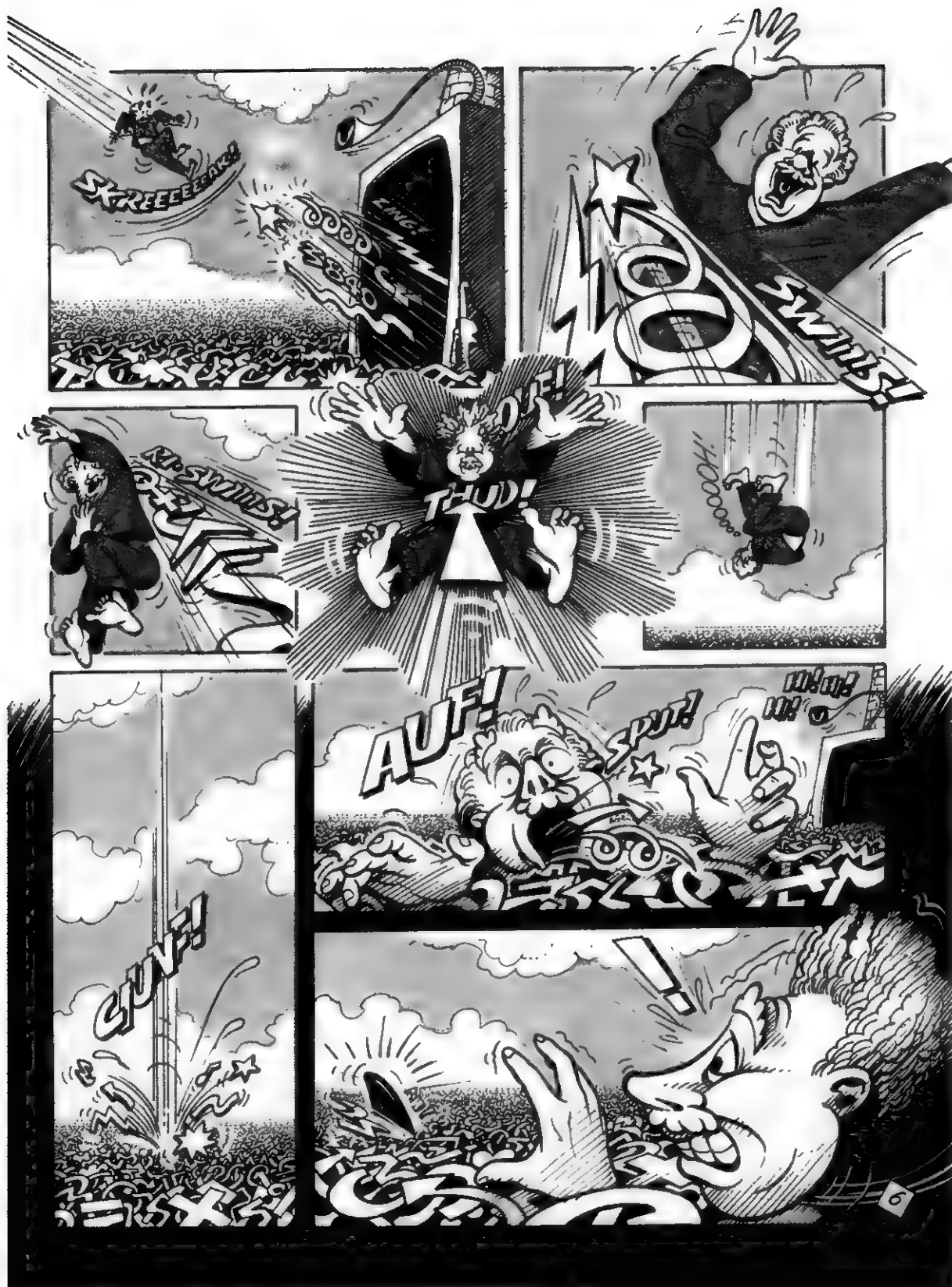


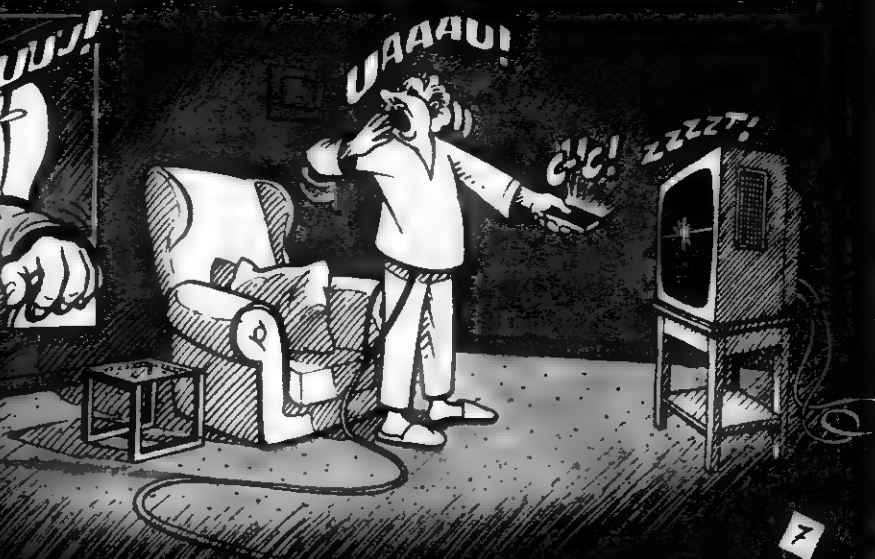


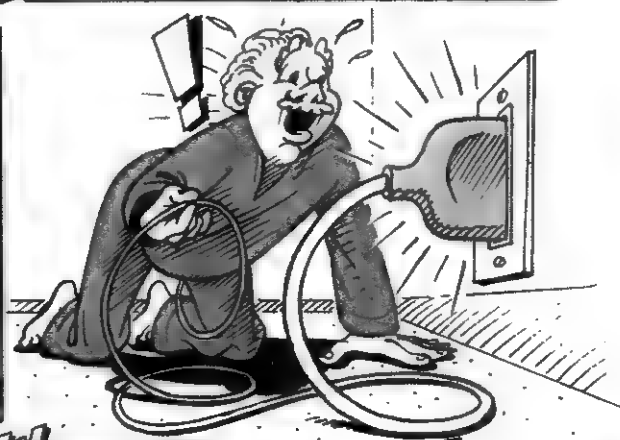
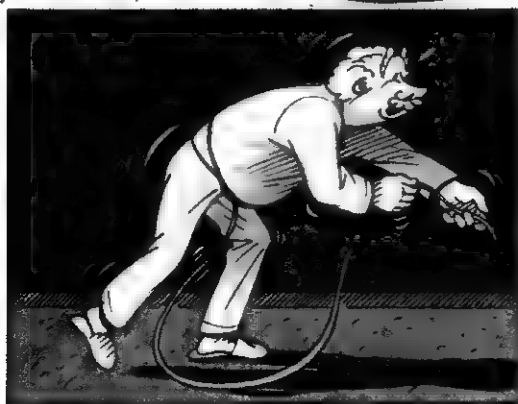






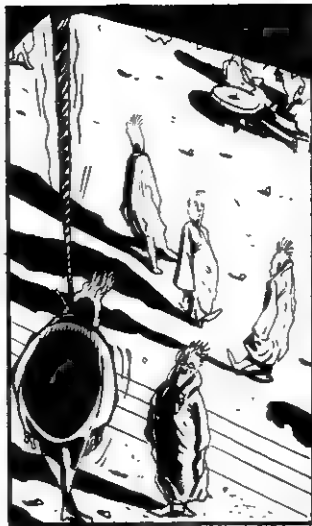






OSCILLAZIONI CONTROLLATE











FINE 5

CONAN

L'EPICO MONDO DI CONAN
ogni mese in edicola in due
fantastici albi Comic Art:
LA SPADA SELVAGGIA
64 pagine in bianco & nero
CONAN IL BARBARO
48 pagine a colori

